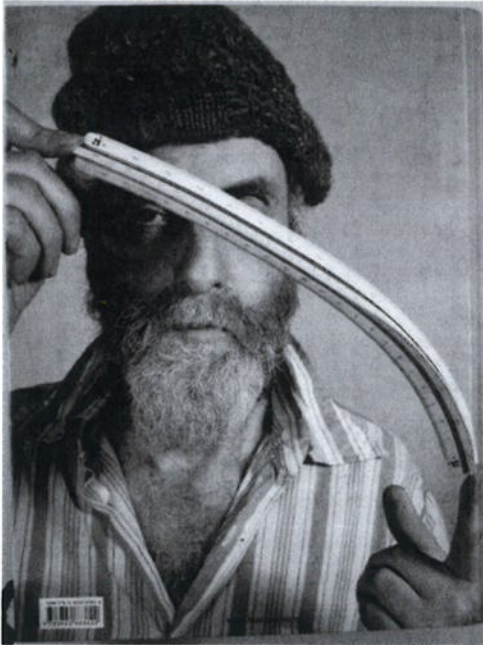


Wie was Hundertwasser?



Hundertwasser (1928-2000) is geboren in Wenen, als Friedrich Stowasser.

Hij groeide alleen op met zijn moeder die hem de liefde voor schilderen en de natuur bijbracht. Friedrich moest werken op het land om aan geld te komen. Naar school gaan vond hij niet leuk en hij ging al snel zijn eigen weg. Hij leerde de Russisch taal en ontdekte dat zijn naam STO .. 100 betekende in deze taal. Vanaf die tijd noemde hij zich Hundertwasser. Ook zijn naam Friedrich veranderde hij in Friedensreich. Hij schilderde graag op regenachtige dagen omdat de kleuren dan mooier en glanzend waren. Zo kwam daar nog Regentag en Dunkelbunt bij. Vanaf dat moment heette hij: FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER REGENTAG DUNKELBUNT. Ook zijn boot waar hij zijn wereldreizen mee maakte , kreeg de naam 'Regentag'.

Naast schilder werd hij ook architect vanuit een ecologische overtuiging dat mens en natuur samen het stadsbeeld moesten bepalen. Hij haatte de betonnen, strakke gebouwen en veranderde ze in organische gebouwen met rondom veel natuur , zoals bomen op het dak en uit de vensters.

Op de foto zie je hoe Hundertwasser de rechte liniaal krom trekt." Rechte lijnen zijn dode lijnen, gebogen lijnen zijn levendig en gezonder voor de mens om in te wonen".

Zijn werk is herkenbaar aan symbolen zoals: golvende stromingslijnen /water(druppels) die alles met elkaar verbinden, spiralen die staan voor ontwikkeling, natuurlijke (organische) elementen.

Mensen met amandelvormige ogen, heldere kleuren, huizen met gekleurde randen om de ramen (raamrecht), uivormige daken, gekleurde bolvormige pilaren en veel mozaïekwerk.

De filosofie van de vijf huiden

In dit project werken we vanuit de filosofie van Hundertwasser "De vijf huiden"

Hundertwasser vond dat ieder mens verantwoordelijk is voor zichzelf, zijn medemens, de maatschappij , de huizen waarin we wonen en onze zorg voor de natuur.

Een wereld, waarin voor ieder mens een gezonde plek is om te wonen en te werken.

Al deze onderwerpen zijn geschikt om met leerlingen over te praten, te filosoferen en vorm te geven door middel van creatieve opdrachten. Ook in andere vakgebieden kunnen ze weer aan bod komen. Denk aan oriëntatie op jezelf en de wereld, kunstzinnige oriëntatie. (zie de kerndoelen elders genoemd in dit project).

De Vijf Huiden van de Mens



Hundertwasser meende dat ieder mens 5 huiden om zich heen heeft. Alle 5 de huiden zijn voor de mens even belangrijk.

Huid 1: de mensenhuid.

Met de mensenhuid bedoelde hij het lichaam, de gedachten, de ideeën en de gevoelens van de mens

Huid 2: de kleding

Hundertwasser hield totaal niet van mode. Hij vond dat kleding gewoon lekker moest zitten en vond dus dat je lekkerzittende kleding moest dragen.

Huid 3: het huis

Een mens moet zich fijn en veilig voelen in een huis. Als architect heeft Hundertwasser ook huizen kleurrijk en met ronde vormen gemaakt. Een architect is iemand die huizen ontwerpt.

Huid 4: je familie, je vrienden, je land

Familie en vrienden zijn belangrijk in het leven. Zij zorgen ervoor dat je je goed voelt. Als mens woon je samen met anderen in een land.

Huid 5: het hele milieu, alle mensen

De mensen moeten oog hebben voor de natuur en er goed mee omgaan. Hundertwasser was een natuurbeschermers.

in Emmen toont Hundertwasser

EMMEN - De 150 leerlingen van de Thriantaschool in Emmen maken momenteel kunstwerken in de stijl van Hundertwasser. De resultaten zijn van 6 tot en met 22 maart te zien in CBK Rensenpark in Emmen.

De Thriantaschool is een school voor speciaal onderwijs en voortgezet speciaal onderwijs. Ongeveer 150 leerlingen in de leeftijd van 4 tot 20 jaar bezoeken de vestigingen in de Emmer wijk Bargeres.

Workshopdocent Marion Mencke heeft met haar speciale Hundertwasserkoffer al diverse scholen bezocht en doet dit voorjaar de Thriantaschool aan. Alle 150 leerlingen maken onder leiding van Mencke een geheel eigen kunstwerk in de stijl van de Weense kunstenaar en architect Hundertwasser (1928-2000).

Vrijdag 6 maart organiseert de school zelf een grootse opening voor leerlingen en genodigden. Er worden daarbij zo'n 300 bezoekers verwacht. Ze hebben daarom een soort carroussel door het Rensenpark georganiseerd. Dit duurt van 11.00 tot 13.30 uur. Hierna is de tentoonstelling voor iedereen te bezoeken.